

Todos los asistentes al evento participarán de manera activa en las cuatro mesas de trabajo. El último momento que recoge las discusiones a partir de las relatorías de lo trabajado y evoca a la construcción de acciones conjuntas y agendas complementarias para aportar a solución de las necesidades establecidas.

CONVOCATORIA

Esta convocatoria esta dispuesta para la instituciones educativas de carácter publico en la ciudad de Neiva. Y para las instancias de políticas y sociales que contribuyen al fortalecimiento del arte, la cultura y la participación política en el municipio.

FECHA Y LUGAR DE LA CUMBRE

Fecha: 18 de octubre del 2024

Lugar : Polideportivo IE CEINAR

(calle 14 #1-50 barrio Bonilla)

Hora: 7:30 am 12:30 pm

INSCRIPCIÓN

Escanea este código QR hasta el 4 de octubre, para inscribirte a este evento.



El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas

.Paulo Freire.



I CUMBRE MUNICIPAL DE EDUCACIÓN POR EL LIDERAZGO PARA LA PAZ, EL ARTE Y LA CULTURA



ORGANIZA BLOQUE DE ENTORNO Y SOCIEDAD

INTRODUCCIÓN

A la institución educativa CEINAR le complace invitarlo/a en hacer parte de este proyecto interinstitucional que busca construir tejido social entre las comunidades educativas públicas del municipio de Neiva, a partir de la realización de “La I cumbre municipal de educación por el liderazgo, el arte y la cultura.

Motivados en las consignas de los movimientos estudiantiles, consideramos indispensable la creación de espacios que permitan discernir frente a la realidad de las y los jóvenes en la coyuntura actual. Por tanto, partimos de la educación como eje transversal de este análisis y pretendemos que en la mesa dialoguen las posturas de todos los estamentos que tienen injerencia en el modelo educativo actual.

OBJETIVO

Promover un espacio de liderazgo que permita plantear acciones colectivas direccionadas en atender las necesidades del sistema educativo actual en neiva, vinculando el arte y la cultura.

METODOLOGÍA

Esta primer entrega de la cumbre tendrá como metodología el diálogo de saberes a través de tres momentos, un panel inaugural que dará respuesta al cuestionamiento **¿Cómo articular la educación con el liderazgo para la paz, el arte y la cultura? Un segundo momento a través de la metodología WORLD CAFÉ**, desde cuatro mesas de trabajo, cada una de ellas ligada a un eje temático concerniente a desafíos de la educación a partir de la resolución preguntas orientadoras:

Mesa I Educación y liderazgos para la paz

¿Cómo fortalecer el movimiento estudiantil y aunar esfuerzos con el trabajo comunitario, en aras de visibilizar y actuar frente a las problemáticas de nuestro municipio?

¿De qué manera podemos acercar a los y las jóvenes para que participen en los escenarios de trabajo comunitario?

¿Cuál es la importancia de fomentar liderazgos para la paz en las instituciones públicas?

Mesa II Educación, arte y cultura

¿Qué rol juegan las artes visuales, la música, la danza, el teatro y otras expresiones artísticas en la construcción de identidades y valores culturales en los estudiantes?

¿Cómo pueden los proyectos artísticos dentro de las instituciones educativas fomentar

la inclusión, la diversidad y la equidad cultural entre los estudiantes?

¿Como desde la educación, el arte y la cultura vamos a enfrentar la emergencia climática y ambiental que se vive a nivel mundial desde nuestros territorios?. En Neiva las quebradas y los humedales están muriendo

Mesa III Educación inclusiva

¿Cómo se garantiza la atención de las necesidades individuales de todos los estudiantes, incluyendo las personas con discapacidad?

¿Como contribuye la inclusión al fortalecimiento de la tolerancia, solidaridad y la empatía en los diferentes escenarios sociales (familia, escuela, grupos sociales, grupos políticos, barrio, grupos económicos, grupos étnicos, entre otras), para la construcción de la paz total?

Mesa IV Transición educación media a educación superior

¿Qué garantías tiene un estudiante de colegio público en los escenarios de competitividad por acceso a la educación superior?

¿Cómo pueden las IES asumir los retos y contextos que afrontan los estudiantes en la educación media?

¿Cómo acompañar desde la escuela, con las familias, las comunidades para que nuestros jóvenes puedan continuar sus estudios superiores?